

## Előszó

Új – régi szövetség nevében kaptam lehetőséget előszóban köszönteni az Országos Képző- és Iparművészeti Társaság első bemutatkozó katalógusát. A felkérő levélen az OKIT rövidítés mögött egyre halványulóbban látszik, az SZKIOSZ ( Szabad Képző- és Iparművészek Országos Szövetsége ) elnevezés, emlékeztetve a „történelemre”, egy mozgalom történetére, emlékeztetve még régebbi eseményekre, törekvésekre és emberekre, akik e mozgalomban és mozgalomért dolgoztak, tettek értre, segítették – jól lehet néhányukat a „maiak” már nem ismerik vagy elfelejtették őket.

Nem szólok a hivatásos művészet és mozgalmatszervezők széles rétegéről, akik megyei vagy országos szinten sokat tettek azért, hogy a képzőművészetben tevékenykedők egymásra találjanak, meg kell azonban említenem három embert, akik maguk is művészek s e mellett vállalták egy önképző, autodidakta képzőművészeti mozgalom képviselőtét, érdekeinek artikulálását, segítő formáinak keresését. A sorban első Lantos Ferenc művész és pedagógus, a még nem független, de már tanácsadó szereppel felruházott Képzőművészeti Tanács elnöke. Az első önálló szervezet, az SZKIOSZ első elnöke Dulity Tibor festőművész, akitől Jozefka Antal festőművész vette át a stafétabotot. Az ő munkájuk nélkül a társadalmi, művészeti élet átalakulási folyamataiban elvesztek volna azok a tapasztalatok, művészi és emberi értékek, szerveződési lehetőségek, amelyekből utódjuk az OKIT táplálkozik.

Legalább ilyen jelentőséggel bírnak a mozgalom életében azok a hivatásos képzőművészek, akik művészeti vagy kritikusai nevelő munkájukkal segítették a tanulás folyamatát, rendszerező elvi tevékenységükkel a hivatásos – amatőr viszony tisztázását. Minden szempontból múlhatatlan érdemei vannak Papp Oszkár festőművésznek és Bálványos Huba grafikusművész-pedagógusnak. Fontos szerepet játszottak, első sorban a nevelési folyamatban olyan neves alkotóművészek mint : Bakay Erzsébet, Bak Imre, Birkás Ákos, B. Mikli Ferenc, Fajó János, Lantos Ferenc, Misch Ádám, Nagy B. István, Szemadám György . Jelentős szerepet vállaltak a művészettörténészek: Dr. Bánszky Pál, Dr Dobrik István, Kerékyártó István, Mezei Ottó.

## Introduction

I have been given the opportunity to say words of welcome greeting the first introductory catalogue of the National Society of Applied and Fine Arts („OKIT”) on behalf of an old-new association. On the letter of invitation under the heading „OKIT”, the former name „SZKIOSZ” (National Association of Free Artists of Applied and Fine Artists) can still be made out though growing pale, reminding us of „history”, the history of a movement, reminding of former events, endeavours and persons who worked for that movement, made efforts, and supported it, although the present members may not know or have forgotten some of them by now.

I will not speak about the large group of those professional art and movement organisers who either on county or national level did much to help those active in fine art meet each other, still I have to mention three names, who being artists themselves, have undertaken beside that to represent a self-training, self-teaching fine-art movement, to articulate its interests, and to search for ways of help and support. The first in this line is Ferenc LANTOS, artist and teacher, president of the Council of Fine Arts not yet independent, but vested with consultant’s power already. Tibor DULITY, painter, the first president of the first independent organisation: “SZKIOSZ”, who has passed on the torch to Antal JOZEFKA, painter. Without their work those pieces of experience, artistic and human values, organisational opportunities feeding now the successor “OKIT” would have been surely lost in the processes of social and artistic transformation.

Those professional artists have just as great significance in the life of the movement, who with their artistic or critical instructions contributed to the process of studying, with their systematising theoretical activity contributed to making clear the relationship of the concepts: professional - amateur.

Oszkár PAPP, painter and Huba BÁLVÁNYOS, graphic artist-teacher proved extremely valuable from every aspects. Important role was played, first of all in